



Programa Animador Turístico TUHO384

Requisitos	CONCLUSIÓN III CICLO EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA MAYOR DE 18 AÑOS APORTAR PRUEBAS DE CERTIFICACIÓN EN INGLÉS CONVERSRACIONAL O SOLICITAR EL RECONOCIMIENTO
-------------------	--

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO385	Fundamentos de Turismo y Animación Turística	50

Objetivo Curricular	APLICAR CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL TURISMO Y DE LA ANIMACION TURISTICA, QUE SATISFAGAN LAS EXPECTATIVAS DE LOS HUESPEDES.
Ejes Temáticos	1.ELEMENTOS TEORICOS SOBRE EL TURISMO 2.INDUSTRIA TURISTICA DE COSTA RICA 3.GEOGRAFIA GENERAL Y TURISTICA DE COSTA RICA 4.HISTORIA DE LA ANIMACION TURISTICA 5.LAS REGLAS DE ORO DE LA ANIMACION TURISTICA 6.NORMAS OPERACIONALES DEL DEPARTAMENTO DE ANIMACION 7.TIPOS DE ACTIVIDADES PARA LA ANIMACION TURISTICA

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO386	Técnicas Básicas de Expresión Teatral	150

Objetivo Curricular	APLICAR ELEMENTOS TEORICOS, TECNICOS Y PRACTICOS DE LA EXPRESION TEATRAL, A LA EJECUCION DE ESPECTACULOS Y AL TRABAJO DE ANIMACION TURISTICA EN GENERAL.
Ejes Temáticos	1. TIPOS DE ESPECTACULOS Y SUS CARACTERISTICAS. 2.BASES DE ESCENOGRAFIAS 3.ELABORACION DE UTILERIA 4.DISEÑO DE VESTUARIO 5.DISEÑO Y ELABORACION DE TITERES 6.ILUMINACION PARA ESPECTACULOS 7.TECNICA VOCAL 8.INTERPRETACION DE TEXTOS 9.USO DEL MICROFONO 10.TECNICA DE EXPRESION CORPORAL 11.FUNDAMENTOS DE ACROBACIAS 12.MIMO Y PANTOMIMA 13.TECNICA ACTORAL 14.PRINCIPIOS DE DRAMATURGIA 15.TECNICA "CLOWN" (PAYASERIA)



Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO387	Fundamentos Musicales para Animación Turística	48

Objetivo Curricular	APLICAR ELEMENTOS TEORICOS, TECNICOS Y TECNOLOGICOS MUSICALES A LA LABOR DE ANIMACIÓN	
Ejes Temáticos	1.BASES DE LECTO-ESCRITURA MUSICAL 2.LOS INSTRUMENTOS MUSICALES Y SUS FAMILIAS 3.GENEROS Y RITMOS MUSICALES 4.ELEMENTOS TECNICOS PARA EL CANTO 5.ESTILOS DE CANTO 6.PRINCIPIOS DE ARMONIA MUSICAL 7. PRINCIPALES PAQUETES DE COMPUTO, APLICADOS A LA NOTACION Y EDICION MUSICAL. 8.EL KARAOKE	

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO388	Dinámica de la Comunicación	50

Objetivo Curricular	APLICAR ELEMENTOS PROPIOS DE LA COMUNICACION, LA ETIQUETA Y PROTOCOLO Y LAS RELACIONES PÚBLICAS A LA LABOR COTIDIANA DE ANIMACION.	
Ejes Temáticos	1.ELEMENTOS DEL PROCESO DE LA COMUNICACION 2.MEDIOS DE COMUNICACION 3.EQUIPO Y MATERIAL DE APOYO PARA LA COMUNICACION 4.EXPRESION ORAL Y ESCRITA 5.RELACIONES HUMANAS 6.RELACIONES PUBLICAS 7.ETIQUETA 8.PROTOCOLO	

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO389	Técnicas Básicas de Danza y Baile	110
Objetivo Curricular	MANEJAR TECNICAS BASICAS DE LA DANZA CLASICA Y MODERNA PARA ENTRENAMIENTO CORPORAL Y DE LA DANZA FOLCLORICA POPULAR, TANTO A NIVEL DE EJECUCION COMO DE ENSEÑANZA BASICA Y MONTAJE COREOGRAFICO, ASI COMO INFORMACION GENERAL SOBRE LA HISTORIA DE LAS DANZAS POPULARES Y FOLCLORICAS MAS IMPORTANTES EN NUESTRO PAIS.	
Ejes Temáticos	1.TECNICA DE BALLET CLASICO 2.TECNICA DE DANZA MODERNA Y JAZZ 3.HISTORIA DEL BAILE 4.TECNICA DEL BAILE POPULAR 5.TECNICA DE DANZA FOLCLORICA COSTARRICENSE 6.TECNICAS DE ENSEÑANZA Y MANEJO DE GRUPOS 7.DISEÑO COREOGRAFICO	

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO390	Cultura e Identidad Costarricense	70

Objetivo Curricular	RECONOCER ASPECTOS GENERALES SOBRE LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD CULTURAL COSTARRICENSE, APLICANDOLOS EN LA ORGANIZACION DE ACTIVIDADES DE ANIMACION TURISTICA.
Ejes Temáticos	1.COMONENTES DE LA CONSTRUCCION DE LA MEMORIA HISTORICA A.CULTURAS ANTIGUAS DE COSTA RICA B.PERIODIZACION HISTORICA DEL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD C.HITOS TRASCENDENTALES DEL SIGLO XX 2.ARTE COSTARRICENSE A.ARTE DE LAS CULTURAS ANTIGUAS B.EVOLUCION DE LAS ARTES A PARTIR DEL SIGLO XX C.EL DESARROLLO DE LOS MOVIMIENTOS DE VANGUARDIA 3.ECOLOGIA COSTARRICENSE A.GEOGRAFIA ECOLOGICA COSTARRICENSE B. EL DESARROLLO SOSTENIBLE C. EDUCACION AMBIENTAL 4.CULTURA POPULAR COSTARRICENSE A.ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS MANIFESTACIONES TRADICIONALES B.COMPORTAMIENTO LUDICO TRADICIONAL C.DIFUSION DE LA CULTURA POPULAR 5.DESARROLLO DE DESTREZAS PARA LA DIFUSION DEL PATRIMONIO CULTURAL A.MANEJO DE RECURSOS MUSEISTICOS B.AMBIENTACIONES CULTURALES C.RESCATE DE LA HERENCIA CULTURAL

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO391	Fundamentos de Artes Plásticas y Manualidades para Animación	66

Objetivo Curricular	APLICAR ELEMENTOS TEORICOS Y TECNICOS DE ARTES PLASTICAS Y ELABORACION DE MANUALIDADES PARA LAS LABORES DE ANIMACION TURISTICA.
Ejes Temáticos	1.DIBUJO E ILUSTRACION BASICA 2.ELEMENTOS BASICOS DE DISEÑO GRAFICO 3.TECNICA VARIAS DE MANUALIDADES 4.MANUALIDADES PARA Y CON NIÑOS 5.ARTESANIAS VARIAS



Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO392	Deporte y Recreación	78

Objetivo Curricular	APLICAR DINAMICAS Y PRINCIPIOS DE ACTIVIDADES RECREATIVAS, PREDEPORTIVAS Y DEPORTIVAS COMO HERRAMIENTAS PARA LA ANIMACION TURISTICA.	
Ejes Temáticos	1.JUEGOS ORGANIZADOS 2.JUEGOS PRE DEPORTIVOS 3.JUEGOS INFANTILES 4.CONCEPTO DE DEPORTE	

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO393	Fundamentos de Administración	66

Objetivo Curricular	DESARROLLAR UN MODELO DE ADMINISTRACION EN EL AREA DE ANIMACION TURISTICA, A PARTIR DEL ANALISIS DE MODELOS UNIVERSALMENTE ACEPTADOS Y APROBADOS.	
Ejes Temáticos	1.PRINCIPIOS DE ADMINISTRACION 2.PROCESOS BASICOS DE ADMINISTRACION 3.PLANIFICACION ADMINISTRATIVA 4.ESTRATEGIAS ADMINISTRATIVAS 5.CONCEPTOS BASICOS 6.GESTION DE RECURSOS HUMANOS 7.GESTION DE RECURSOS MATERIALES 8. GESTION DE RECURSOS ECONOMICOS 9. GESTION DE RECURSOS TECNOLOGICOS 10.POLITICAS DE GESTION DE ANIMACION 11.NORMAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO 12.PLANES DE TRABAJO 13.REGISTROS DE CALIDAD 14.ANALISIS DE RENDIMIENTOS 15.EVALUACIONES DE RENDIMIENTOS 16.TECNICA DE FODA 17.REPAQUETEO DE SERVICIOS DE ANIMACION	

Código	Nombre Módulo	Horas
CSS018	Primeros Auxilios Básicos	40

Objetivo Curricular	BRINDAR PRIMEROS AUXILIOS EN CASOS DE HERIDAS, QUEMADURAS, FRACTURAS, LUXACIONES, ESGUINCES, INTOXICACIONES, CUERPOS EXTRAÑOS, PIQUETES, MORDEDURAS Y CONVULSIONES ASI MISMO AL TRASLADAR, INMOVILIZAR Y HACER VENDAJES A LESIONADOS.	
Ejes Temáticos	ASPECTOS LEGALES Y ETICOS. TOMA DE SIGNOS VITALES. EL BOTIQUIN. PRIMEROS AUXILIOS EN CASO DE HERIDAS, QUEMADURAS, FRACTURAS, LUXACIONES, ESGUINCES, INTOXICACIONES, CUERPOS EXTRAÑOS, MORDEDURAS, PIQUETES Y TRASLADO DE PACIENTES.	



Código	Nombre Módulo	Horas
CSIF64	Internet	45

Objetivo Curricular	INTRODUCIR EL CONCEPTO DE INTERNET COMO MEDIO FACILITADOR DE BUSQUEDA DE INFORMACION. DESCRIBIR LA IMPORTANCIA Y USO DEL TCP/IP Y DNS COMO ELEMENTOS CLAVE EN LA NAVEGACION POR INTERNET. UTILIZAR EL INTERNET EXPLORER Y LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA LA CAPTURA DE INFORMACION. USAR LOS SERVICIOS DE INTERNET PARA LA CREACION DE CUENTAS DE CORREO ELECTRONICO.
Ejes Temáticos	CONCEPTO DE RED Y SUS ELEMENTOS , CONCEPTO DE INTERNET Y SUS BENEFICIOS, CONCEPTO DE PROTOCOLO TCP/IP Y SUS CARACTERISTICAS, DOMINIOS Y DIRECCIONES IP, CONCEPTO Y COMPONENTES DE UNA PAGINA WEB, DEFINICION Y TIPOS DE URL, DEFINICION DE NAVEGADOR Y SU FUNCION, PARTES DE UN NAVEGADOR, USO DE INTERNET EXPLORER, BUSCADORES, TIPOS DE BUSQUEDAS, CREACION DE FAVORITOS, ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACION EXTRAIDA, ALMACENAMIENTO DE UNA PAGINA WEB, USO DEL WIN ZIP EN TRATAMIENTO DE INFORMACION DE INTERNET, USO DEL CORREO ELECTRONICO, MANEJO DE LOS EDITORES DE CORREO ELECTRONICO.

Código	Nombre Módulo	Horas
TUHO394	Práctica Supervisada	80

Objetivo Curricular	APLICAR TECNICAS Y HABILIDADES PROPIAS DE LA PLANEACION Y ORGANIZACION DE LA ANIMACION PROPIA DE ESTABLECIMIENTOS TURISTICOS
Ejes Temáticos	Aprobar todos los módulos del Programa